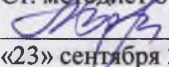


Степан Ованесович Мильтонян - выдающийся современный педагог-музыкант, учитель, нашедший свое предназначение в служении ребенку, посредством скрипки гармонизируя и созидая его внутренний мир, – говорит Владимир Анисимов, профессор ТвГУ, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии. – Ему нет равных в создании для каждого ученика эксклюзивной ситуации позитивных отношений и с самим собой, и с окружающими. Являясь автором уникального метода групповой импровизации, ставшего брендом тверской скрипичной школы, известным не только в России, но и в Европе, Степан Ованесович воспитал учеников, талант и мастерство которых сегодня востребованы во всех уголках нашей необъятной Родины, которую он любил беззаветно.

Согласовано

Ст. методист отдела по образованию

 М.В. Большакова

«23» сентября 2022 г.



Утверждаю

И.д. директора КОУМЦ

П.В. Арсланова

«23» сентября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Регионального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Зимние узоры», среди учащихся ДШИ и студентов сузузов, вузов, посвященного педагогу-музыканту Степану Ованесовичу Мильтоняну.



1. Организаторы конкурса

1.1. Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр»

2. Цель конкурса

2.1. Выявление талантливых детей и молодёжи, поддержка их исполнительского мастерства.

3. Задачи конкурса

- 3.1 Широкая пропаганда классической и современной скрипичной музыки;
- 3.2. Развитие традиций исполнительства на струнно-смычковых инструментах в Костромском регионе;
- 3.3. Формирование у подрастающего поколения интереса к ансамблевому музицированию;
- 3.4. Обмен передовым педагогическим опытом преподавания в классе струнно-смычковых инструментов образовательных организаций Костромского региона;
- 3.5. Привлечение внимания общественности, средств массовой информации, коммерческих организаций к классической музыке, проблемам художественного воспитания детей и юношества.

4. Условия проведения конкурса

4.1. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций отрасли «Культура» в возрасте до 25 лет.

4.2. Номинации фестиваля:

- «Солисты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- «Ансамбли малого состава» (до 4-х человек);
- «Ансамбли большого состава» (от 5-ти человек);
- оркестры

4.3. Возрастные категории

- 1 младшая – 7-8 лет включительно
- 2 младшая – 9-10 лет включительно
- Средняя 11- 12 лет включительно

- Старшая 13 - 15 лет включительно
- Молодежная 16 - 25 лет включительно

**Участие педагогов в номинациях «Ансамбли», «Оркестры» допускается не более 25% от состава участников.*

4.7. Возраст участников концерта (солистов) определяется на **13 февраля 2023 года**.

5. Сроки проведения конкурса

5.1. Дата проведения - **19 февраля 2023 года**. Место проведения конкурса: г. Кострома, ул. Симановского, 24/26, Детская музыкальная школа № 1 им. М.М. Ипполитова - Иванова города Костромы. Начало 11.00 часов.

6. Программные требования

• Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений любых стилей и форм.

7. Критерии оценки

- Чистота интонации и качество звучания;
- артистизм и выразительность исполнения;
- сценическая культура;
- передача и раскрытие художественного образа;
- сыгранность для ансамблей.

8. Жюри конкурса

8.1. В рамках конкурса предусматривается приглашение специалистов в области музыкального искусства с целью оказания методической помощи преподавателям при подведении итогов.

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать специальные дипломы.

9. Награждение победителей

9.1. Состав жюри формируется организатором конкурса.

9.2. Жюри конкурса:

- проводит оценку исполнения в соответствии с критериями;

- принимает решение о победителях. Победители конкурса награждаются: Дипломом Лауреата I, II, III степени, Дипломами I, II, III степени, Дипломами участников.

9.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места или делить их между участниками;
- присуждать Гран – При конкурса;
- присуждать специальные дипломы участникам (коллективам, наставникам).

9.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

10. Порядок проведения конкурса

10.1. Периодичность конкурса: ежегодно

10.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются Областным учебно-методическим центром до **13 февраля 2023 года** в электронном виде по e-mail: koumc_iao@bk.ru (форма заявки прилагается).

10.3. Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

- заявка (строго по установленному образцу);

10.4. Вступительный взнос перечисляется не позднее **17 февраля 2023 года** в размере 800 руб. (солисты), 1000 руб. (ансамбли малых форм) и 1200 (ансамбли больших форм, оркестры) с указанием назначения платежа: **Региональный конкурс солистов и ансамблей малых форм отделений струнно-смычковых инструментов ДМШ, ДШИ «Зимние узоры».**

10.5. В случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются. Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

10.6. Согласие с Положением о Региональном конкурсе юных исполнителей на струнно-смьчковых инструментах «Зимние узоры», среди учащихся ДШИ и студентов сузуов, вузов, посвященного педагогу-музыканту Степану Ованесовичу Мильтоняну, является основанием для участия. Факт подачи заявки на участие в конкурсе является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

10.7. Контактные телефоны:

тел/факс (4942) 31-30-95 – приемная

тел/факс 31- 21 - 41 – методист Большакова Марина Валентиновна

Электронный адрес: koumc_iao@bk.ru

11. Форма заявки

1. Учреждение
2. Фамилия, имя, отчество участника;
3. Возраст. Число, месяц, год рождения (подтверждается копией свидетельства о рождении или паспорта);
4. Специальность;
5. Возрастная группа;
6. Место учебы, класс в ДМШ, ДШИ;
7. Номинация;
8. Программа выступления и хронометраж;
9. ФИО преподавателя полностью (звания);
10. ФИО концертмейстера полностью (звания);
11. Реквизиты плательщика, контактный телефон.

«С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять».

Дата «___» _____ 20__ г.

Подпись директора _____ (расшифровка), печать учреждения.

Данные организации заявителя, юридический адрес.